

# Sasha Minovich

Del 25/07 al 30/08 del 2024



GALERIAVERMEER

Tal como el pintor viajero solitario de la tradición romántica, el motivo es para mí del todo secundario; lo que quiero representar es lo que existe entre el motivo y yo.

La pérdida de mi amiga Lulú, una amiga que dejó atrás este plano, se erige como una fuerza motriz detrás del proceso creativo de estas piezas. Lulú no solo me enseñó a mirar el mundo con una mirada más sensible, sino que también es en gran parte responsable por mi ser artista.

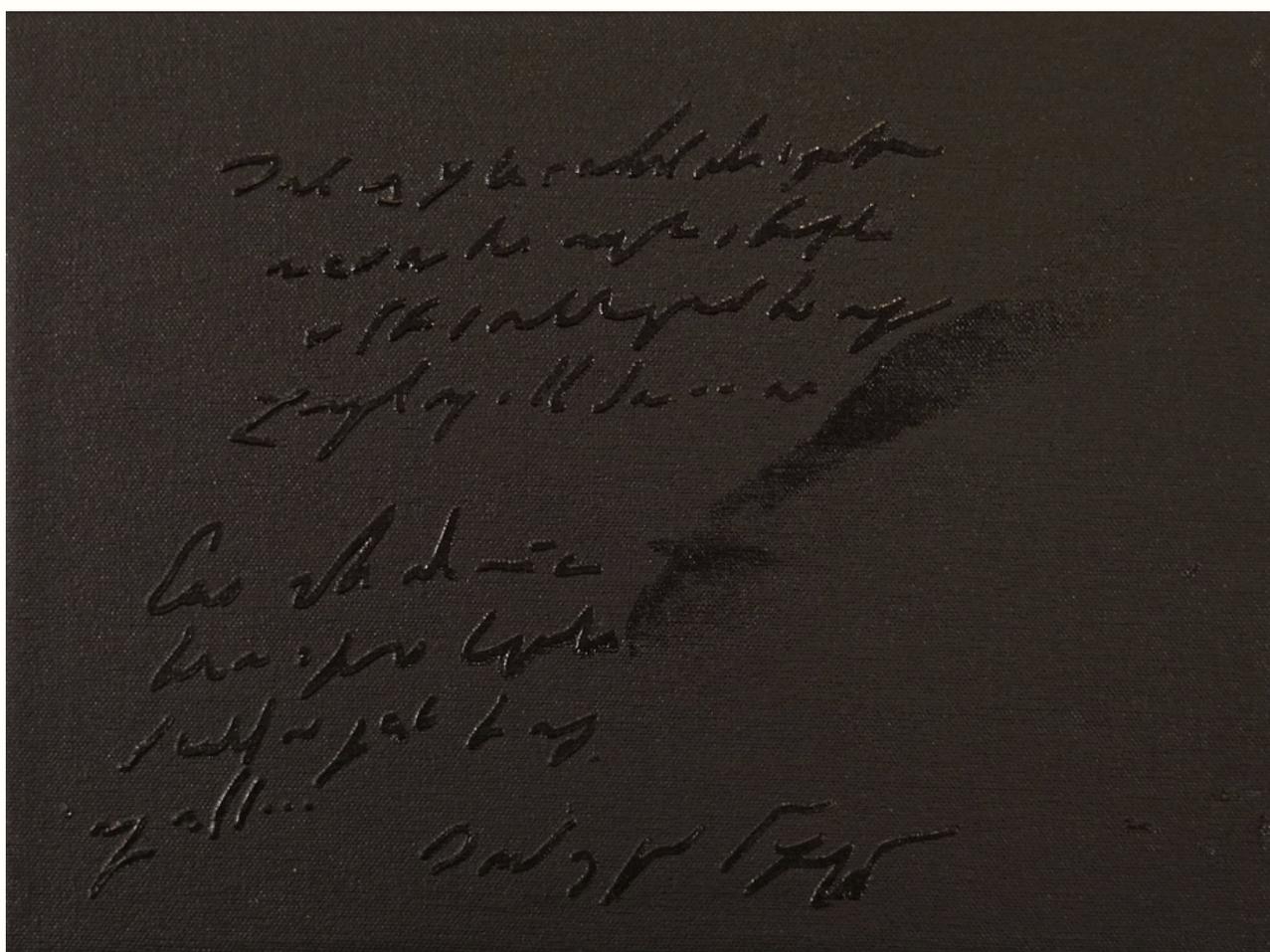
Es un homenaje que se despliega como hilo conductor, que teje la trama de esta serie de pinturas. Es un acto de reverencia y conmemoración. Busco mantenerla con vida. Más allá de la mera representación visual, esta obra se constituye como un santuario donde la memoria de Lulú perdura.

A través de esta justificación, donde el motivo se desvanece en la penumbra de la expresión emocional y la introspección, tal vez se pueda acceder a un entendimiento de algo que nadie puede verdaderamente comprender, donde primero llega el cuerpo y después la cabeza.

*Sasha Minovich, 2024.*



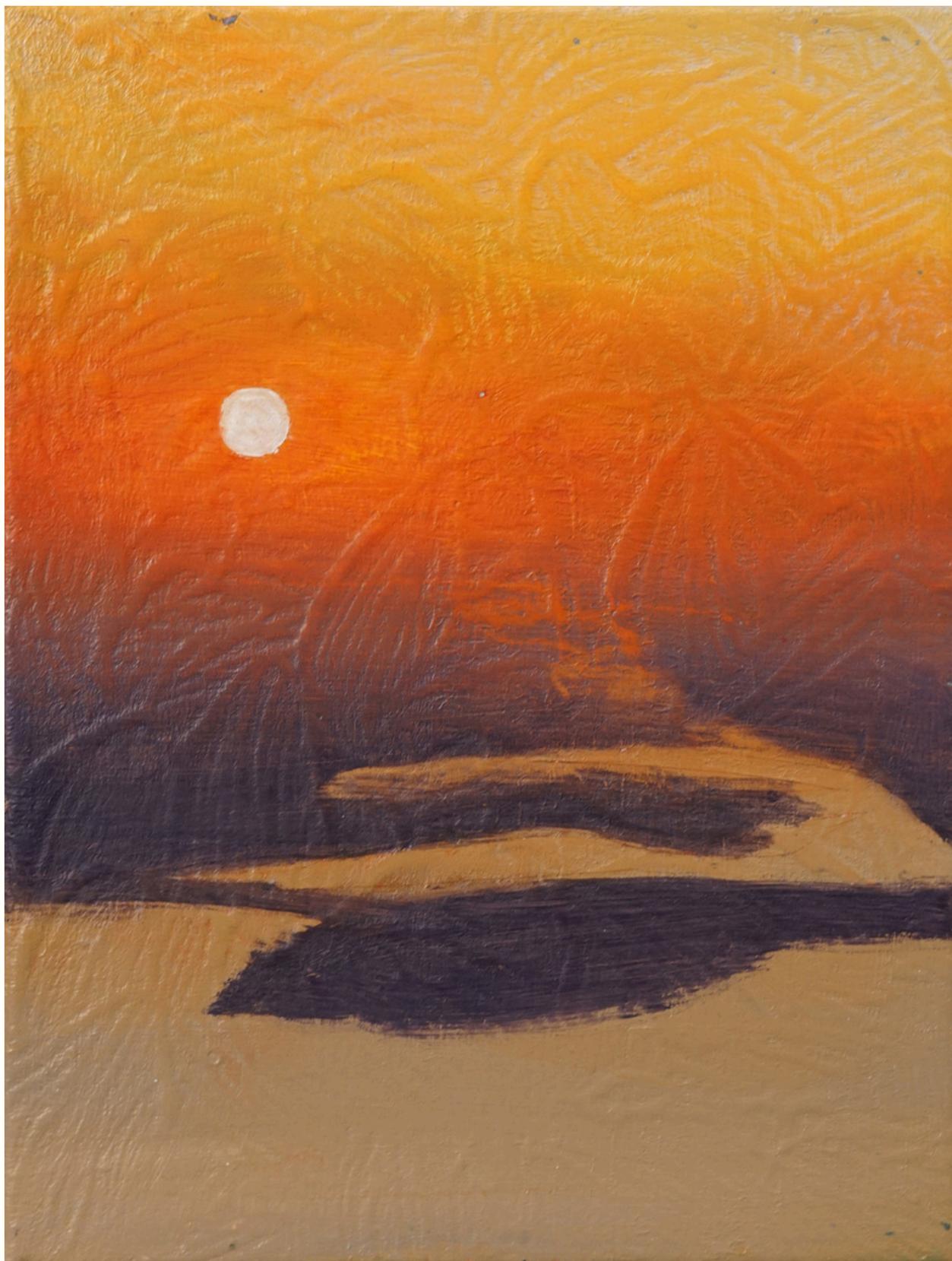
s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Carta a Santiago"

Óleo s/ tela

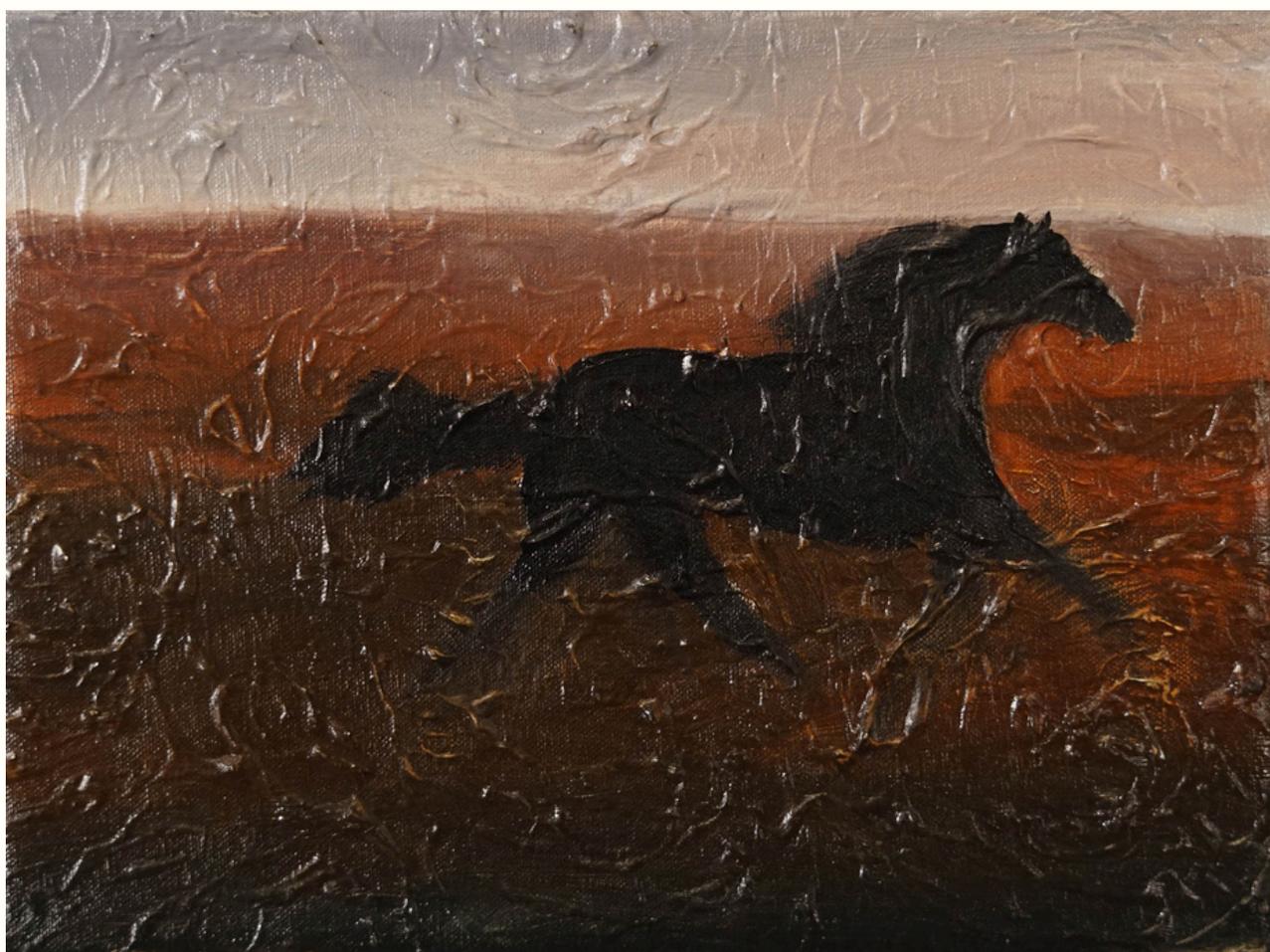
18 x 24 cm



“Atardecer sobre el Río Paraná”

Óleo s/ tela

24 x 18 cm



"Pampacore"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Magnolia"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Believe"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



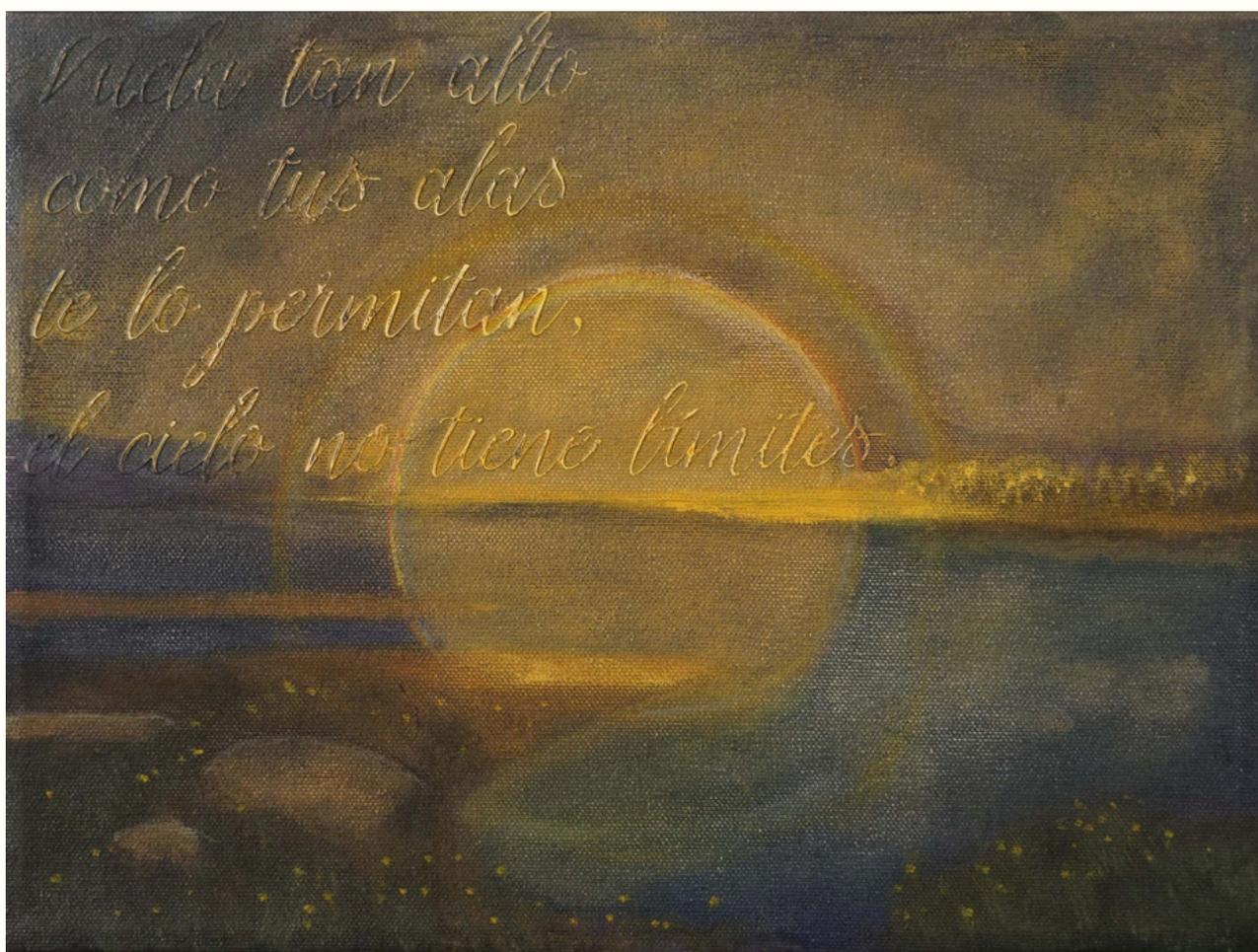
"Lunita"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Caramelera"  
Óleo s/ tela  
24 x 18 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Vuela"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Still"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm.



"Pampa y Luna"

Óleo s/ tela

18 x 24 cm



"Me acordé de tu nombre"

Óleo s/ tela

24 x 18 cm



"Cambre y Conte"

Óleo s/ tela

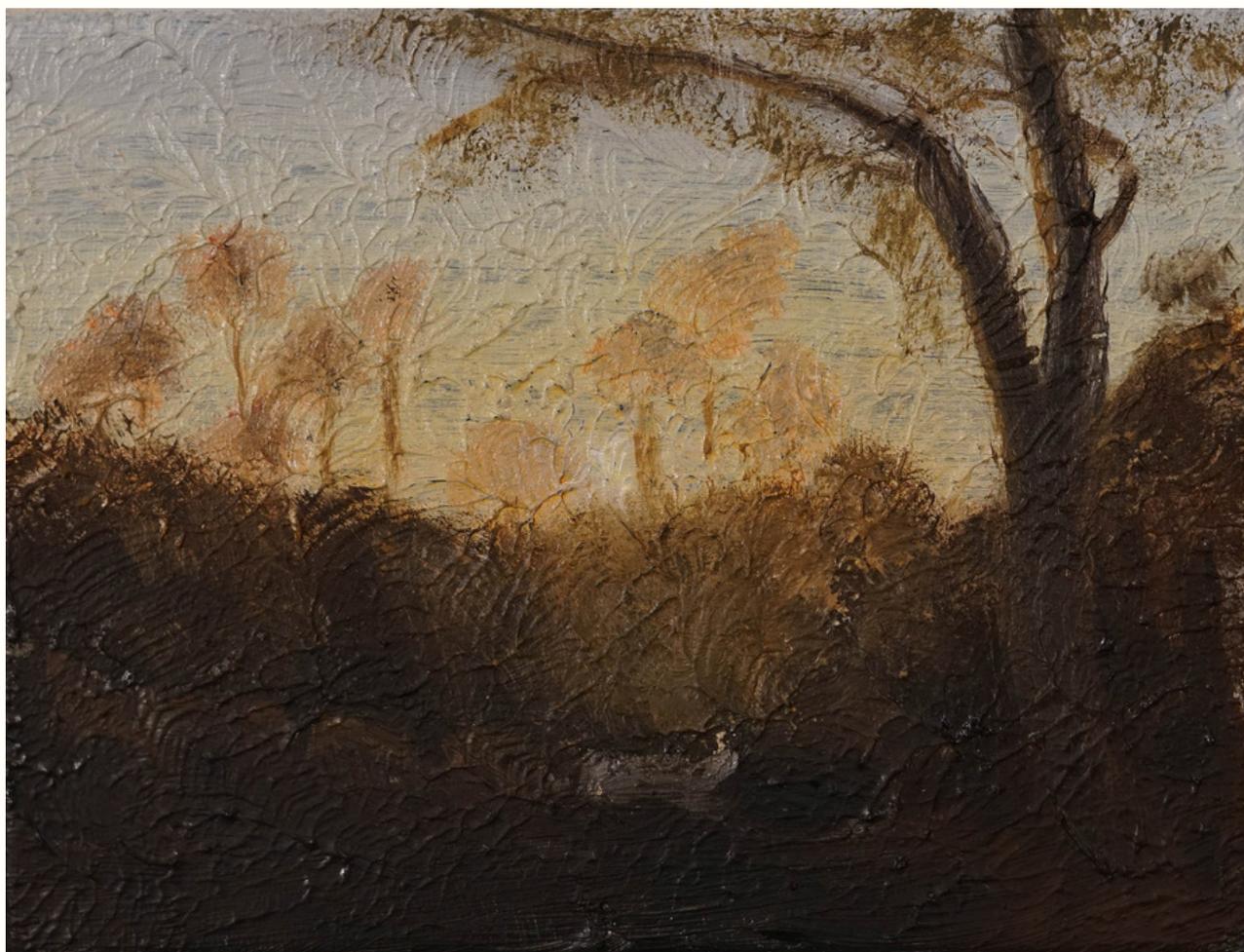
18 x 24 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



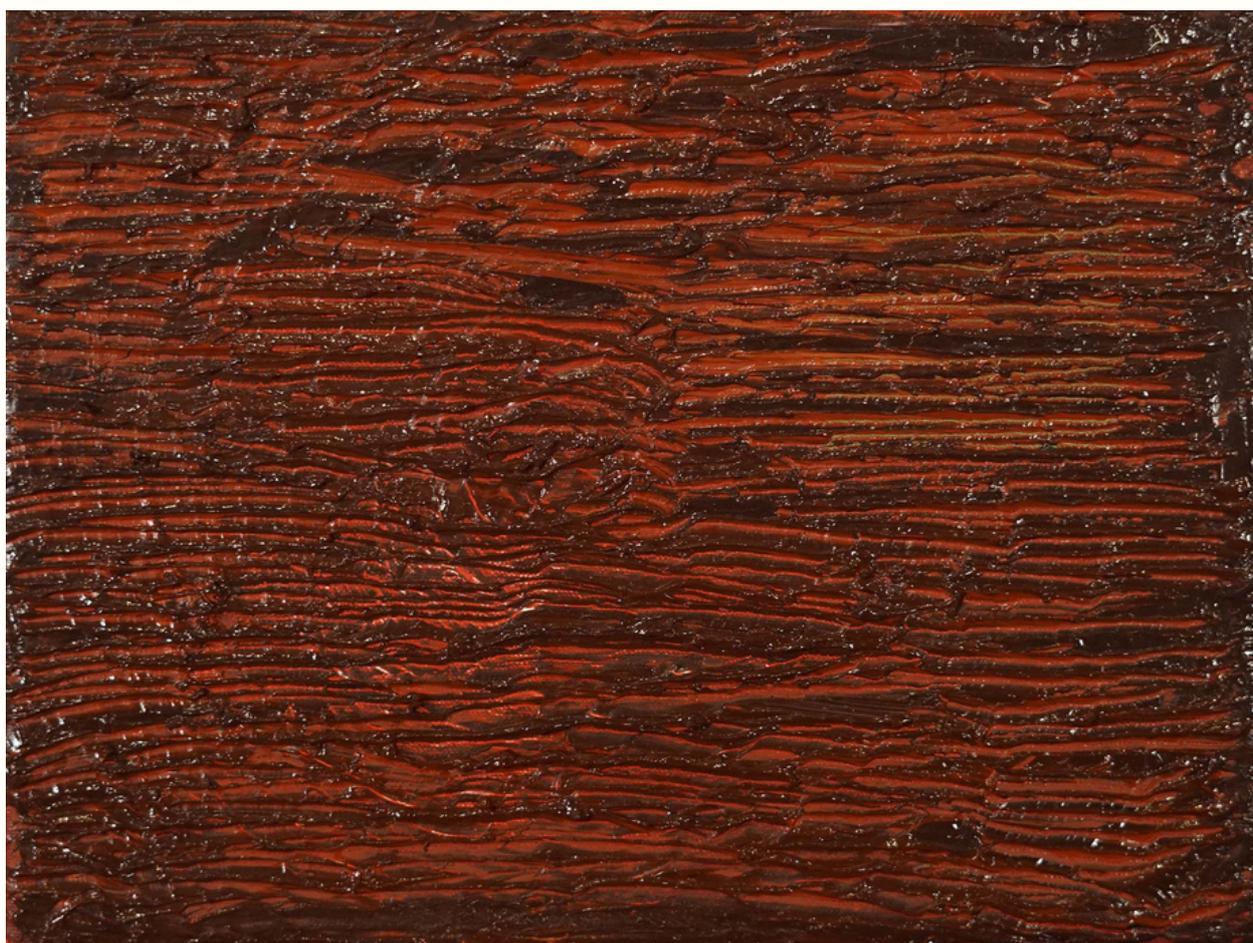
s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



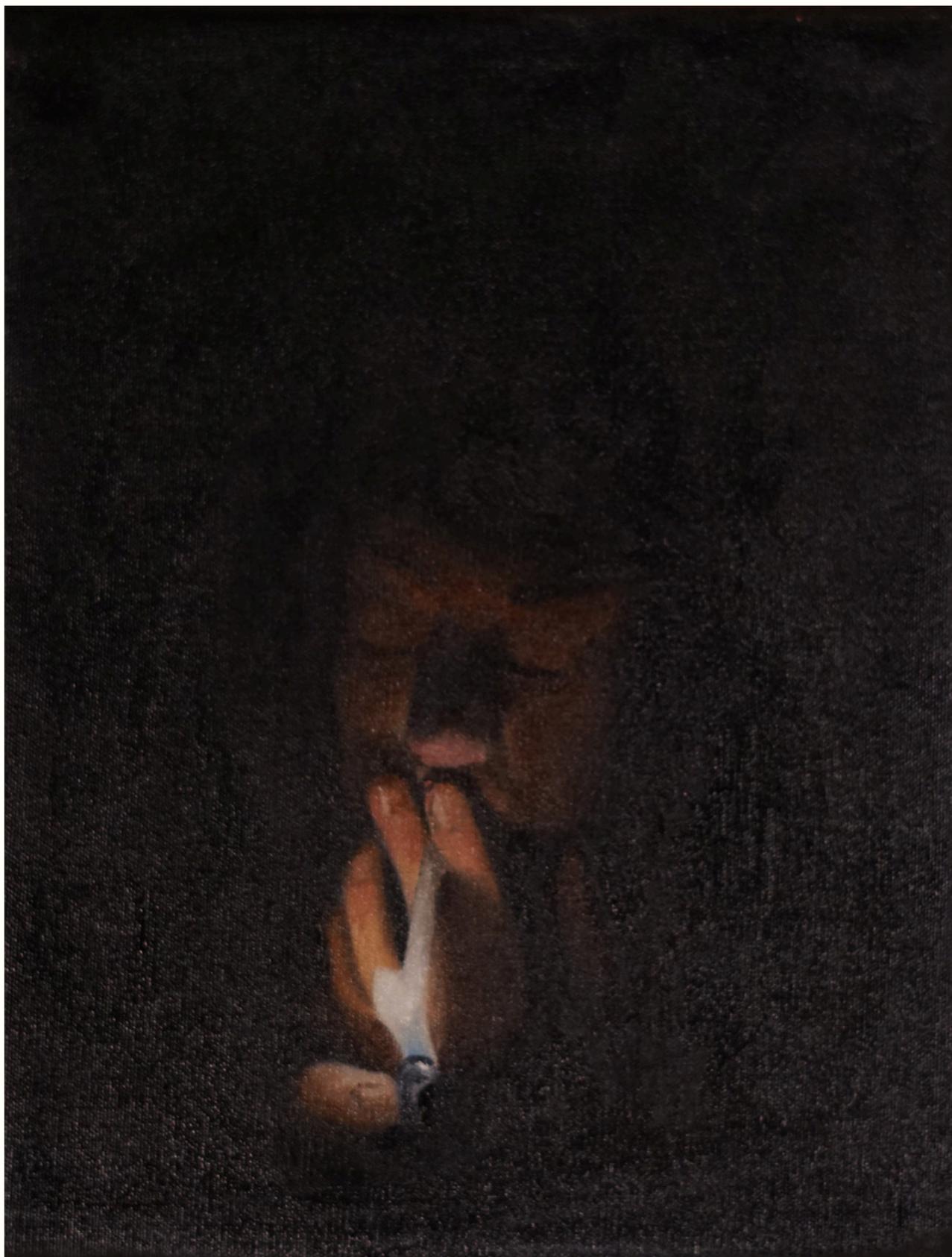
s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



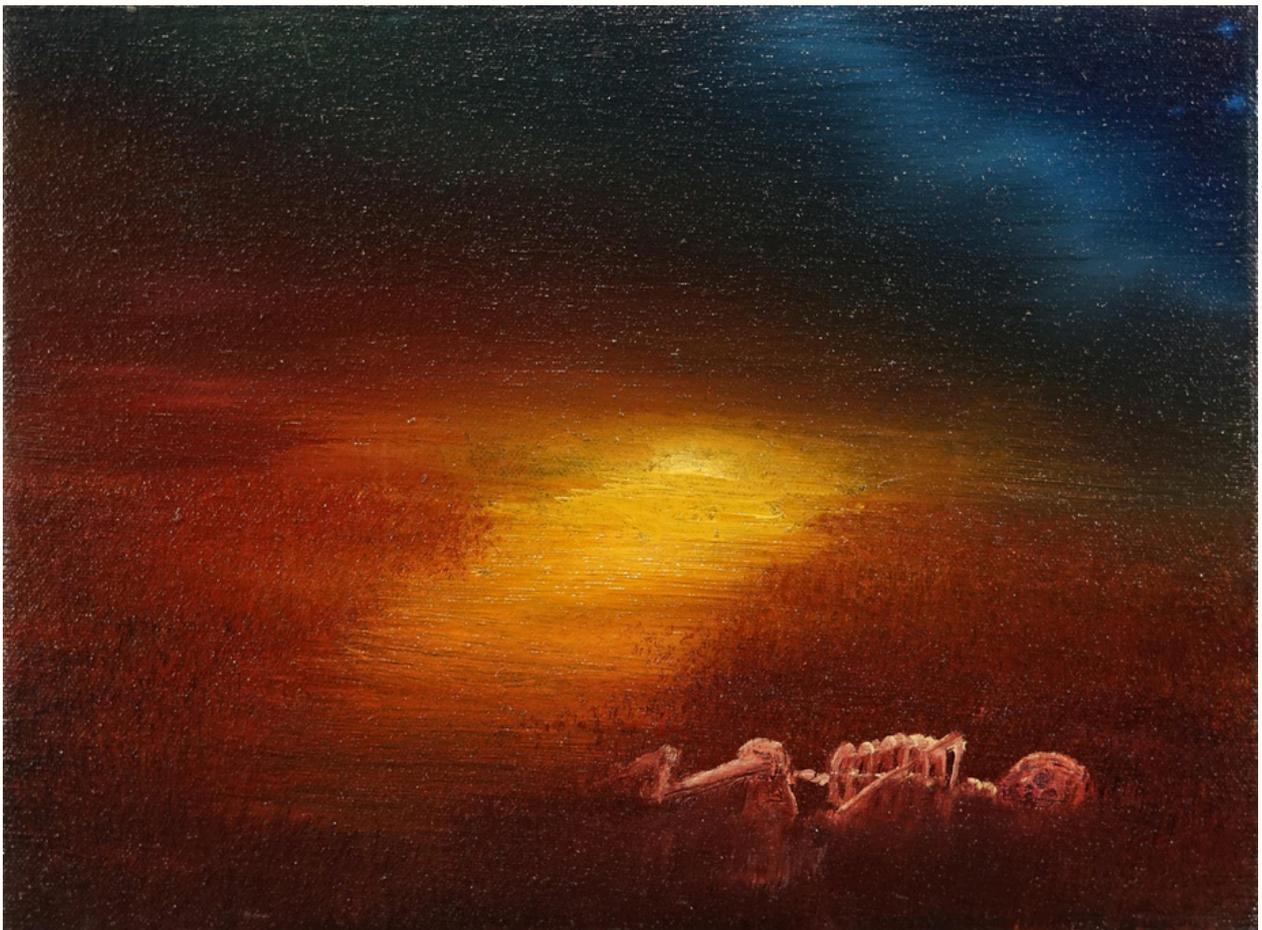
"Gaucho"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Amaya"  
Óleo s/ tela  
24 x 18 cm.



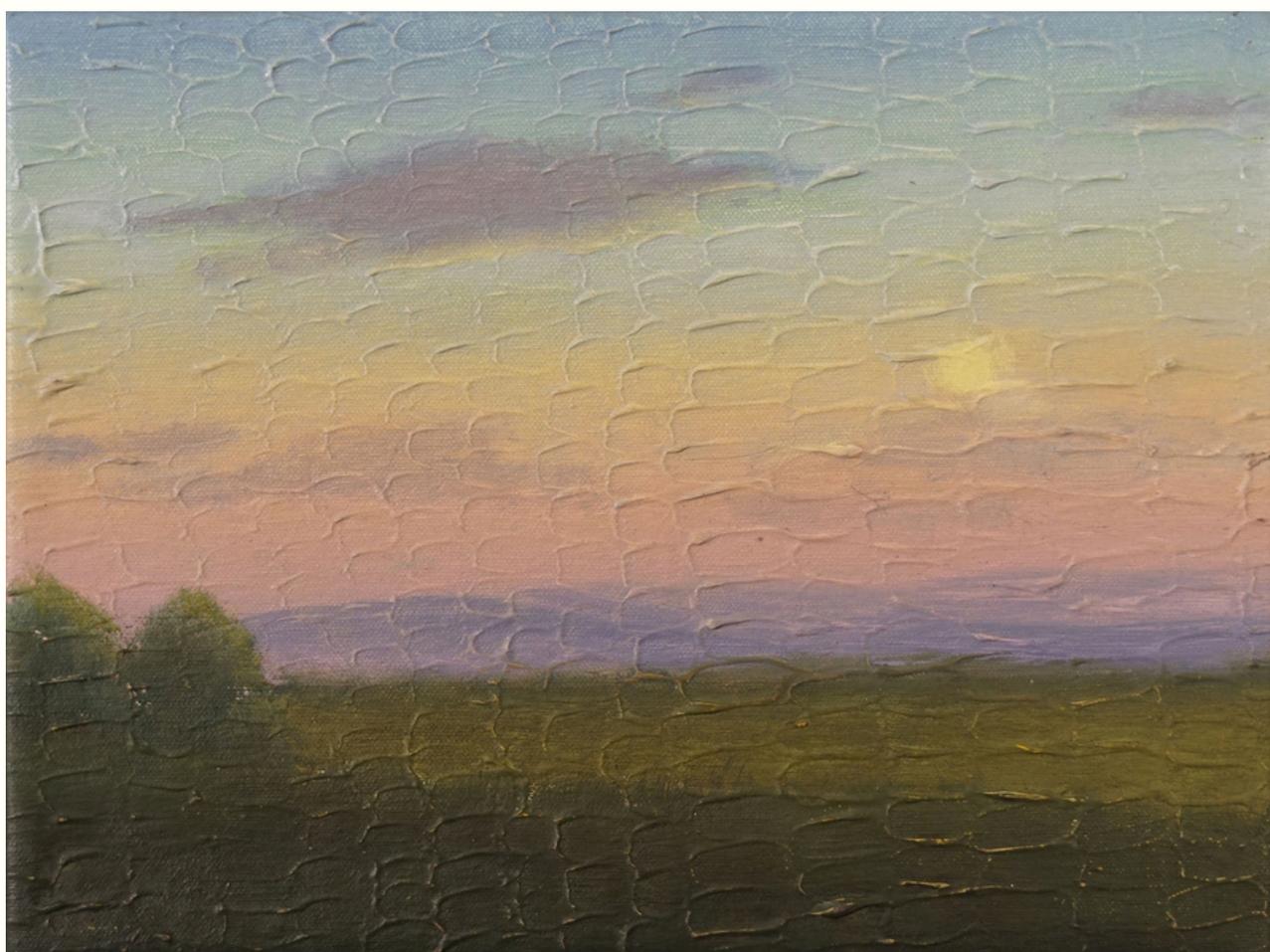
“El día de la separación”

Óleo s/ tela

18 x 24 cm.



"Explota"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



“El drama de la pintura”

Óleo s/ papel

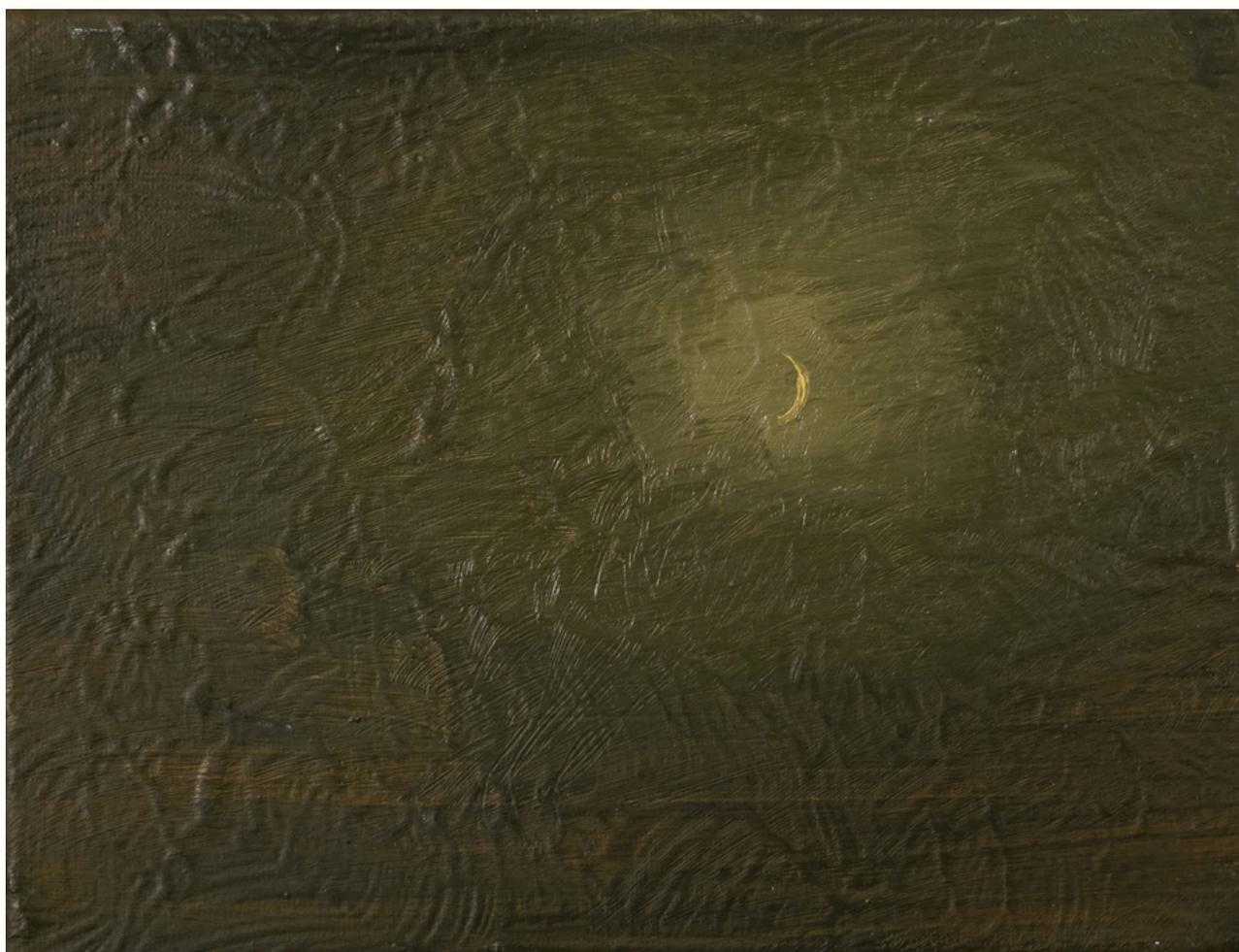
18 x 24 cm



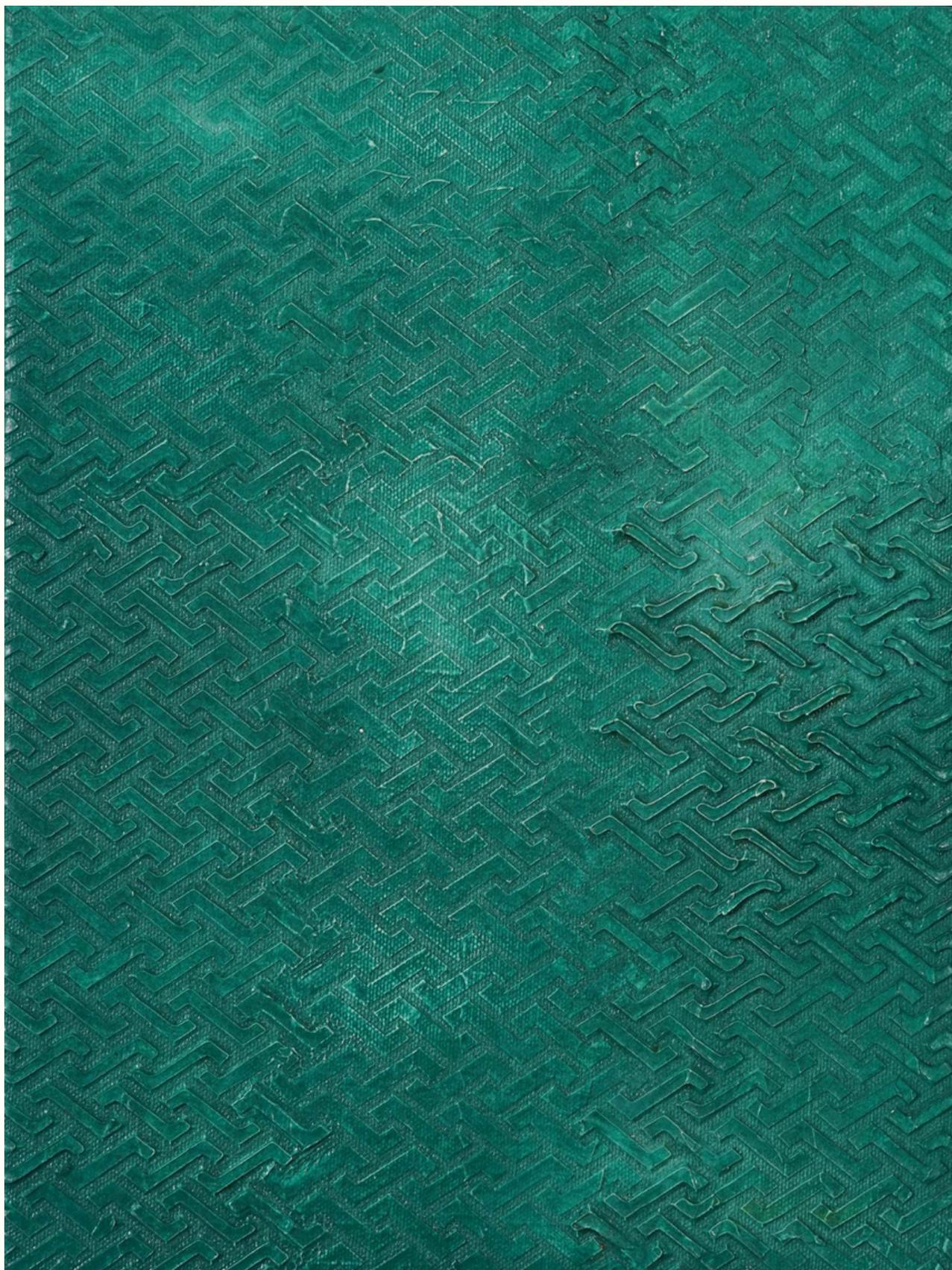
"El sueño de una vida juntos"

Óleo s/ tela

18 x 24 cm



"Misterio"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm.



s/t  
Óleo s/ tela  
24 x 18 cm.



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm.



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



"Bambi"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm.



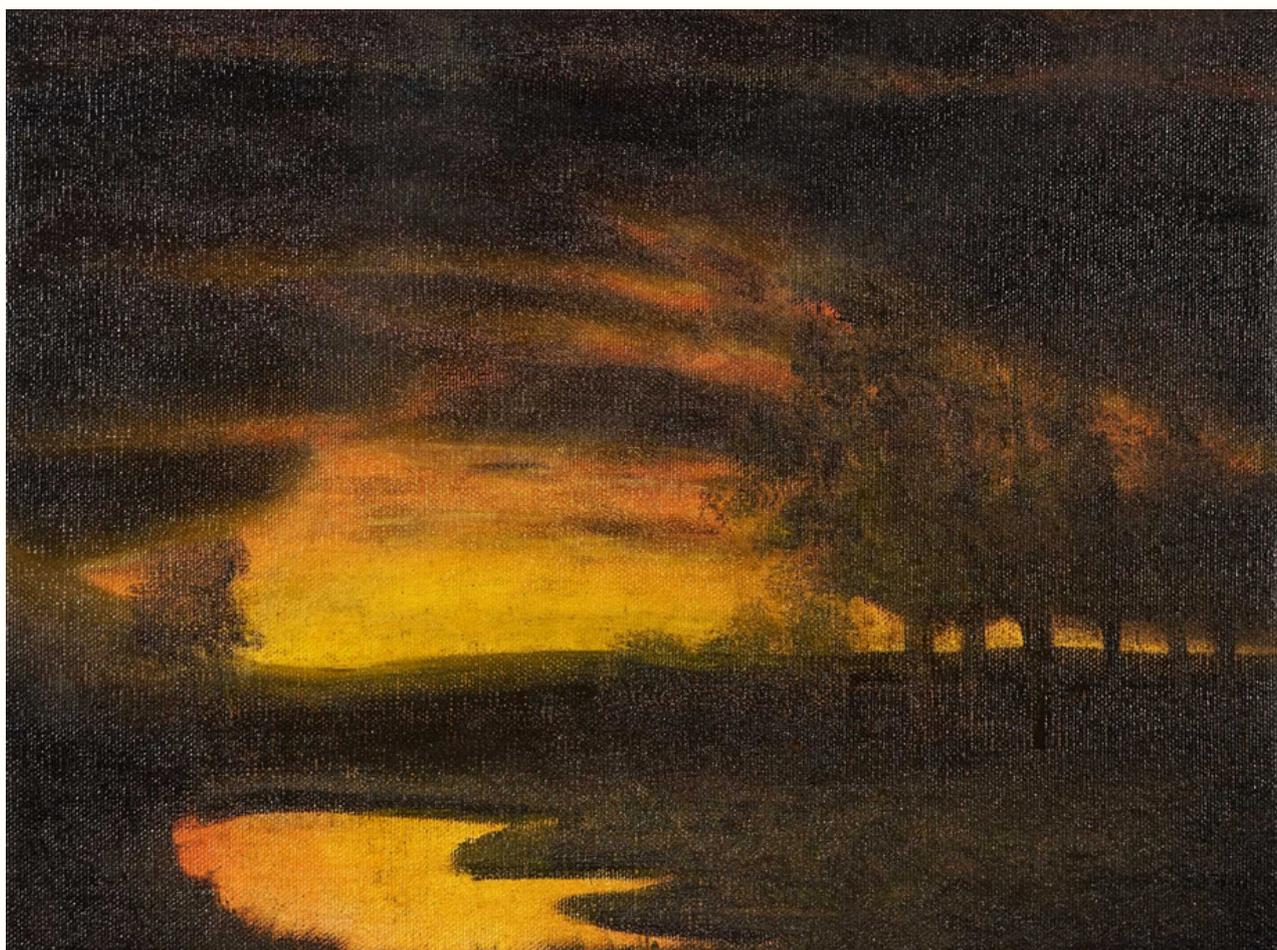
"Mufasa"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



“Caramelo de ananá”

Óleo s/ tela

18 x 24 cm



s/t  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm



“La noche que te conocí”

Óleo s/ tela

18 x 24 cm.



"Boca"  
Óleo s/ tela  
18 x 24 cm.

## **BIO**

Buenos aires, 1997. Ha participado en diversas becas, clínicas de obra y programas de formación de artistas incluyendo la Beca Yungas, Proyectarte, programa de artistas UTDT 2018, Mundo Dios, entre otras. Realizó clínica de obra con Mariela Scafati, Carlos Huffmann, Ernesto Ballesteros, entre otros destacados artistas.

También se ha involucrado en la producción y gestión de exposiciones en el Club Cultural Matienzo y curó proyectos en otros lugares.

En la actualidad, es piloto de avión y co-dirige el proyecto SMOL, un espacio de experimentación artística que se enfoca en procesos creativos colaborativos y busca nuevas posibilidades de gestión en el arte.

Como artista, ha tenido exposiciones individuales y participó en numerosas exposiciones colectivas en galerías e instituciones privadas y públicas destacadas tanto en Argentina como en otros países (Méjico, Perú, España, Chile), incluyendo la Bienal de arte joven Buenos Aires en más de una ocasión y la Trienal de Tijuana. Asimismo, su obra forma parte de colecciones privadas y de instituciones públicas.

### **Exposiciones individuales**

2017 . Primeras Impresiones, Asociación Argentina Amigos de la Astronomía

2018 . Todo aquello que está afuera me abruma y me contiene, La Sede

2019 . Pintor, Centro Cultural Recoleta (premio bienal de arte joven 2019, producción de muestra individual)

2024 . Lulú, Galería Vermeer

2024 . -aún s/t-, Tunnel (EE.UU, programada para septiembre)

### **Exposiciones colectivas destacadas**

2017 . Bienal de arte joven Buenos Aires

2018 . Universos Cercanos, Casa nacional del bicentenario

2018 . Buenos Aires Arde, BÚM Galería

2018 . COVER, Museo MARCO

2019 . Una historia de la imaginación en la Argentina, Museo MAMBA

2019 . Faltas Personales, UTDT

2019 . Brazos de pulpo, Museo MAR

2020 . El gesto de la hiedra, Vigil Gonzáles Galería, Perú  
2020 . Escenarios dinámicos, Casa nacional del bicentenario  
2021 . XV Premio Klemm  
2021 . Salón de otoño. Exposición colectiva realizada en colaboración con Santiago Bengolea, dónde participé como artista y curador.  
2021 . Yungas La Prensa  
2021 . Trienal de Tijuana  
2021 . Ganador tercer premio adquisición Premio de pintura Banco Central  
2022 . Ojos en el cielo, fundación Federico J. Klemm  
2022. Premio municipal de artes visuales "Salón Litoral" 2022, Museo Sor Josefa y Clucellas  
2022. 17º Concurso UADE ART  
2023. & , Casa Proyecto galería  
2024 . Cosmotécnicas, Wunsch gallery + Aura

### **Proyectos**

2016-2018 Curador y productor en el espacio de arte contemporáneo del Club Cultural Matienzo

Exhibiciones producidas:

2016 . Leo Ocello / Suspensión

2016 . Cemento: del under al indie, 1985-2016

2016 . Futuro

2016 . Federico santos / Primer piso

2016 . Club de Reparadores y Mirador: Acciones urbanas de Artículo41, Banco de Trabajo y Romina Estecher

### **Formación**

2015 . Beca Proyectarte, con talleres por Max Gómez Canle, Luis Terán, Silvana Lacarra, Leandro Tartaglia, Sebastián Gordín y Silvia Gurfein, y workshops de performance dictados por Osías Yanov y Zoe Di Rienzo.

2017 . Clínica de obra con Mariela Scafati

2017 . Campus Bienal con clínica de obra por Esteban Álvarez y entrenamiento de artistas con Diana Aisenberg.

2017 . Programa Escena Pública (Dirección Nacional de Formación Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación en conjunto con Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad Nacional del Litoral)

2018 . Residencia MANTA, como artista invitado (San Martín de los Andes).

2018 . Beca Cercanías Mundo Dios, con clínica de obra por Ernesto Ballesteros (Mar del Plata).

2018 - 2019 . X Programa de Artistas UTDT con clínica de obra por Carlos Huffmann, Valentina Liernur y Diego Bianchi.

2019 . Beca Yungas con clínica por Raúl Flores, Carlos Herrera y Lolo y Lauti



GALERIAVERMEER

[www.galeriavermeer.com](http://www.galeriavermeer.com)  
Suipacha 1168, CABA. Lu-Vi 12 - 18h.  
Tel:43935102 WhatsApp:+5491164576070